

Geohistoria digital de la defensa del territorio de Malacachtepec Momoxco (Alcaldía Milpa Alta, Ciudad de México)[☆]

Digital Geohistory of the Defense of the Territory of Malacachtepec Momoxco (Milpa Alta district, Mexico City)

Laura Gisela García Domínguez^{*a,b}, Stéphane Couturier^c, Javier Osorno Covarrubias^c

^aUniversidad Nacional Autónoma de México. Posgrado en Geografía. Ciudad de México. México

^bEscuela Nacional de Antropología e Historia. Ciudad de México. México

^cUniversidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Geografía-Laboratorio de Análisis Geoespacial (LAGE). Ciudad de México. México

Resumen

Se presenta una geo-historia en digital sobre procesos de defensa territorial asociada a la identidad de las comunidades originarias nahua de Malacachtepec Momoxco, es decir la alcaldía Milpa Alta de la Ciudad de México. Desde la década de los 1940, este territorio se ha producido con una tensión constante entre identidad indígena y procesos de expansión de la ciudad de México. Con base en la información reunida en entrevistas, registros etnográficos y audiovisuales en 2022-2025, la geo-historia documenta dos periodos, uno a finales del siglo XX (como antecedente de estrategias de defensa territorial), y otro en los años recientes del siglo XXI, correspondiendo a cuatro momentos significativos para las comunidades de Malacachtepec Momoxco: 1) se narra cómo la población rectificó la imposición de una construcción de servicios distintos a los consensuados con la comunidad, el Centro de Salud Milpa Alta T-III en 2021, 2) se cuenta la anulación de las elecciones del Representante General de Bienes Comunales en 2022 por motivo de fuertes irregularidades en los votos contabilizados, 3) se ilustra la oposición al intento de aprobación del Programa General de Ordenamiento Territorial (PGOT) sin consulta adecuada a la población y, 4) se documenta el proceso de imposición del megaproyecto Estatal del Cablebús en 2025. La representación en digital muestra cómo la identidad en la comunidad originaria de Milpa Alta ha funcionado como un elemento galvanizador para sostener la organización comunitaria para la conservación y defensa del territorio, ante procesos de transformación impulsados desde afuera. Dirigida a un público con fuertes matices urbano-rurales, se argumenta que esta representación, en plataforma de mapeo y accesible a los teléfonos celulares constituye una herramienta con gran potencial para la difusión de este conocimiento territorial, en particular para la visibilización de la fuerza comunitaria.

Palabras clave: geohistoria, territorio, identidad, pueblos originarios, nahua, mapeo

Abstract

This work presents a digital geo-history of territorial defense processes linked to the identity of the Nahua indigenous communities of Malacachtepec Momoxco, a district of Mexico City. Since the 1940s, this territory has been shaped by a constant tension between indigenous identity and the processes of the Mexico City expansion. Drawing on information gathered through interviews, audiovisual recordings, and ethnographic fieldwork conducted between 2022 and 2025, the geo-history documents two main periods: one at the end of the 20th century (as a precursor to contemporary territorial defense strategies) and another in the early 21st century. The latter period is structured around four significant moments for the Malacachtepec Momoxco community: 1. The successful community challenge to the imposition of a health facility (Centro de Salud Milpa Alta T-III) in 2021 whose construction deviated from previously agreed terms; 2. The annulment in 2022 of the election of the General Representative of Communal Goods due to serious irregularities in vote counting; 3. The opposition to the attempted approval of the General Urban Planning Program (Programa General de Ordenamiento Territorial, PGOT) without adequate consultation with the population; and 4. The ongoing process of imposition of the state-driven Cablebús megaproject in 2025. The digital representation illustrates how identity in the originary community of Milpa Alta has acted as a galvanizing force that sustains community organization for the conservation and defense of territory in the face of externally driven transformation processes. Aimed at an audience with strong urban-rural characteristics, this work argues that a geo-history presented on an interactive mapping platform and accessible via mobile phones constitutes a powerful tool for disseminating territorial knowledge—particularly for making visible the strength and resilience of community agency.

Keywords: geovisualization, territorial defence, indigenous identity, native Americans, Nahua, mapping.

1. Introducción

1.1. Antecedentes de las geohistorias

Los territorios son lugares producidos en conjunto con las personas a través del tiempo, donde las relaciones sociales se han cristalizado en el entorno, en el paisaje y en el habitar. Contienen, en su reproducción social, un sentido de afirmación de la vida, una historia y, especialmente, una identidad (Jiménez, 2019). Como propone Grimson (2010), las sociedades o comunidades poseen una *caja de herramientas identitarias*, es decir, clasificaciones con las cuales sus miembros pueden identificarse a sí mismos y a los otros.

Los territorios de comunidades originarias en distintas partes del mundo han enfrentado cambios profundos debido a la expansión de las ciudades bajo la lógica de la *producción del espacio abstracto* (Lefebvre, 2013), a la modernización propia del modo de producción capitalista, a la *ocupación ontológica* (Escobar, 2015). En el caso de México, la *ocupación ontológica* en territorios originarios ha sido respaldada por el Estado Mexicano, puesto que desde la década de los 1940, se impuso una política estatal orientada a la asimilación de las identidades étnicas al modelo de nación mexicano, lo que Casanova (1965) nombró *colonialismo interno*.

Las estrategias de defensa territorial y conservación de identidad por parte de los pueblos originarios han incluido herramientas cartográficas digitales. El Atlas de Conflictos Territoriales de Pueblos Indígenas en México (Toledo-Sánchez, 2024), es resultado de un trabajo colectivo de recopilación y participación directa de los pueblos originarios y afrodescendientes de México. Están representados los conflictos contemporáneos que viven los territorios con una lectura de expansión del capital global. Al visualizar los territorios en su conjunto, el atlas es potencialmente útil para consolidar una conciencia común entre los pueblos originarios y afrodescendientes. La defensa de cada territorio en un sentido práctico requeriría sin embargo el acceso al detalle de los elementos cartográficos. La teledetección con orientación crítica (*“Critical Remote Sensing”*) — cuestionando la lógica mercantil de la producción de infraestructuras de datos satelitales —, enlista plataformas de software, sensores y aplicaciones digitales (incluyendo visualizaciones en línea) susceptibles de respaldar narrativas de actores locales sobre su territorio, y de respaldar sus estrategias de defensa territorial que incluyen la apertura de procesos legales o la acción directa (Segarra et al., 2024).

En el contexto de la Ciudad de México, García Reyes (2022) construye una geo-historia digital sobre SIG, en la cual da cuenta de la espacialidad histórica de las relaciones sociales en la Alcaldía Azcapotzalco, y propone una lectura de los procesos

socio-espaciales en curso para indagar el devenir del espacio urbano, identificando una resistencia popular ante la gentrificación del centro de la ciudad después de la construcción o renovación de infraestructuras inmobiliarias y de servicios públicos. En territorios periféricos de la ciudad, los mecanismos de transformación basados en grandes infraestructuras enfrentan mayor resistencia popular, dado que los valores identitarios suelen estar más presentes, ligados a la tierra y anclados en su historia. En los pueblos originarios de la periferia del Sur de la Ciudad de México, las tensiones se manifiestan de múltiples formas: por parte del Estado, a través de instrumentos como el Plan General de Desarrollo (PGD) o el Plan General de Ordenamiento Territorial (PGOT); por parte del capital privado, con presiones para cambiar usos de suelo y desarrollar complejos inmobiliarios o comerciales; y, en casos como el de Cuemanco (Alcaldía de Xochimilco), a través de la compra de chinampas a bajos precios por parte de empresas como "Arca Tierra S.A. de C.V." ya denunciada por el uso de motores acuáticos en los canales desde la pandemia de Covid-19 en el 2020.

1.2. Área de investigación y su contexto

El territorio nahua de Malacachtépec Momoxco (Milpa Alta) es una de las dieciséis alcaldías de la Ciudad de México (CDMX). Ese territorio cuenta con una extensión de 28,375 hectáreas (Don Agustín, entrevista, 2025), y aproximadamente el 96% de la superficie total de tierras es comunal, se logró su reconocimiento en 1958, más no la titulación en el Registro Agrario Nacional (RAN). Abarca una extensión de 59% del suelo de conservación (SC)¹ de la CDMX, lo que implica una presión por la expansión urbana y del modo de vida de sociedades globalizadas.

Malacachtépec Momoxco significa *“lugar de altares rodeado de cerros”* nombre dado por los antepasados en náhuatl, su nombre político es *“Milpa Alta”*. Hoy en día, esta alcaldía se divide en doce pueblos, casi todos a excepción de la cabecera tiene su topónimo en náhuatl: 1) la cabecera Villa Milpa Alta, 2) Santa Ana Tlacotenco *-En la orilla de las jarillas o breñal-*, 3) San Pablo Oztotepec *-Encima de la gruta-*, 4) San Pedro Atocpan *-Sobre tierra fértil-*, 5) San Lorenzo Tlacoyucan *-Lugar verdascoso-*, 6) San Bartolomé Xicomulco *-En el hoyo grande-*, 7) San Salvador Cuauhtenco *-Cerca del bosque-*, 8) San Jerónimo Miacatlán *-Junto o cerca de donde hay cañas o varas de flecha-*, 9) San Francisco Tecoxpan *-Sobre tierra amarilla-*, 10) San Agustín Othenco *-Lugar junto al camino-*, 11) San Juan Tepenahuac *-Cerca del cerro-* y 12) San Antonio Tecómitl *-Lugar de la olla de piedra-*.

Los Títulos Primordiales de Milpa Alta, que datan del siglo XVII, contienen el siguiente mensaje *“Aquí les damos razón,*

*© L. G. García Domínguez, S. Couturier, J. Osorno Covarrubias. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>), which permits non-commercial sharing of the work and adaptations, provided the original work is properly cited and the new creations are licensed under identical terms.

*E-mail address: lgiselag@hotmail.com

¹El Suelo de Conservación es una categoría establecida en la legislación de la Ciudad de México, el objetivo de su establecimiento fue detener la expansión de la mancha urbana. El suelo de Conservación está conformado por zonas en las que están limitadas las actividades productivas, así como zonas de conservación ecológica. Dentro del Suelo de Conservación se hay algunas Áreas Naturales Protegidas (ANP), las cuales corresponden a las Unidades de Conservación que hay en Brasil, aunque, no todo el Suelo de Conservación es ANP (Gómez, 2022).

nosotros sus abuelos, que ganamos la tierra para ustedes [...] sepan que nosotros se los dejamos dicho y de igual forma ustedes se los dejarán dicho a sus hijos que nazcan, a los que comienzan a levantarse, a los que andan a gatas y para los que aún no han nacido...” (Gomezcésar, 2010: 144). En especial, este mensaje es de suma importancia para la comunidad, da sentido de apropiación y afirma la vida.

El bosque (aproximadamente el 63% de la superficie de la alcaldía) ha sido un geosímbolo de suma importancia puesto que su defensa desde la década de los setenta detonó un sentimiento de apropiación y arraigo tan fuerte que conformó organizaciones comunales en su defensa, como el “Comité de Defensa de los Bosques Comunales” en 1974, los “Constituyentes de 1917” en 1975, y los “Comuneros Organizados de Milpa Alta” en 1979, hasta devenir la “Representación General de Bienes Comunales” en 1980.

En torno a esta vida comunitaria, se destacan los aspectos organizativos como una capa de visualización en esta geohistoria. El territorio de Milpa Alta comenzó a modernizarse desde los años cuarenta, se tendió la carretera de asfalto México-Oaxtepec, dejando atrás con eso el uso de los “camino reales” y se llevó la infraestructura luminaria desde la década de los cuarenta.

En el marco del hartazgo que vivía la población por la explotación del bosque de parte de la productora de papel Loreto y Peña Pobre, en 1973 se anunció el proyecto de “Parque Nacional Ajusco-Milpa Alta” un complejo turístico con hoteles, restaurantes, cabañas, zoológico y la feria más grande de México; por lo que se gestó una fuerte organización de rechazo y detuvieron definitivamente este proyecto junto con la invasión de tierras por la construcción del Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud (CICS) en 1974.

Después de estas acciones de defensa territorial, las comunidades ya organizadas han detenido y negociado diversos proyectos tanto Estatales como privados. Se considera la organización en defensa del bosque de 1974 un momento crucial de consolidación y aprendizaje en la organización comunal.

2. Metodología

Según Montoya (2007), se considera que el *centro étnico*, en tanto lugar de enunciación y representación de las comunidades, no coincide con el *centro geométrico*, ya que predomina la visión abstracta de las proyecciones cartográficas impuestas por una *gramática del poder espacial*. El producto de geohistoria está concebido como un intento de articular ambos centros. Se encuentra un centro étnico, la organización que es sostenida en cierta medida por la identidad; de igual forma se ubica el centro geométrico como aquellos intentos de imposición de proyectos estatales o empresariales. La interrelación de ambos centros enfatiza la disputa sobre la territorialización de la identidad. Un objetivo de la geohistoria fue intentar mostrar la esencia y las contradicciones del territorio, la presión por su transformación, sobre todo el *espacio abstracto* impuesto (Lefebvre, 2013), la tensión entre la urbanización y lo rural.

Cabe señalar que este estudio constituye un primer acercamiento a la construcción de geohistorias en el territorio Malacachtépec Momoxco, solo se consideraron los conflictos percibidos como los más significativos en el imaginario de l@s informantes, por lo que el proceso continuará para integrar aquellos elementos que no han sido considerados en esta fase.

2.1. Método

La geohistoria está construida con base en un conjunto de métodos antropológicos y geográficos, incluyendo observación participante, registro etnográfico de apoyo antropológico, acompañamiento y colaboración con brigadas y colectivos que trabajan para la conservación de la identidad de Malacachtépec Momoxco, y entrevistas a actores clave del territorio (Guber, 2001). El principio de co-producción del conocimiento está basado en el proceso iterativo de la cartografía colaborativa tal como lo han impulsado en México asambleas de defensa territorial y colectivos (ej. Geocomunes: www.geocomunes.org; Velázquez et al., 2019; Comunidad de Geógrafas, Geobrujas (2021); Asamblea de Vecinos en Defensa del Parque Reforma Social: <https://salvandoelparquerf.wordpress.com/>; Carbone y Couturier, 2021). En este sentido, el uso de un Sistema de Información Geográfica (SIG) se pone al servicio del actor local.

El tipo de datos enfoque de la Geohistoria, como praxis cartográfica crítica (García Reyes, 2022), fue los relatos de luchas y conflictos. Por razones de seguridad, no se presenta aquí la lista de los actores ni de las brigadas y colectivos participantes. El trabajo de campo fue realizado entre 2022 y 2025. Los colectivos consultados han contribuido al material visual de la geohistoria.

Se incluye entre las características y objetivos fundamentales de la geohistoria un uso comunitario accesible y funcional. Se eligió su elaboración a partir de un SIG, mediante una integración de las siguientes dimensiones (Osorno-Covarrubias et al., 2015): por un lado, el registro audiovisual y etnográfico; por otro lado, la integración de escalas, aquí, lo comunitario, lo inter-comunitario, y lo metropolitano.

Se muestran algunos elementos con los cuales los habitantes de Milpa Alta se identifican; abarcan desde lugares y prácticas significativas hasta componentes naturales vinculados a mitos fundacionales de la comunidad, como el Volcán Tulmiac, el Volcán Teutli —símbolo de fertilidad—, o el Bosque, entidad cargada de simbolismo y proveedora de vida (Tabla 1).

Esta caja de herramientas funge como el centro étnico retomado de Montoya (2007), aunque su representación no aparece en la geohistoria digital, estos elementos se consideran soportes fundamentales para la organización comunal y comunitaria.

3. Resultados

3.1. La narrativa de la Geohistoria

Se presenta la narrativa territorial identitaria (Liga a geohistoria; ilustrada en Figura 1) de algunos de los conflictos más recientes en Milpa Alta, de 2022 al 2025 (Tabla 2):

1. El conflicto relacionado con el Centro de Salud Milpa Alta T-III: anunciado en 2015, con un presupuesto de 4 millones 335 mil pesos (Delgado, 2015), e inaugurado en 2022. Los vecinos del barrio de Santa Cruz notaron desde el 2021 que la construcción no correspondía al proyecto presentado por el gobierno de la Ciudad de México y avalado por la comunidad en asamblea; en cambio, más de la mitad del predio se estaba destinando a la construcción de una Universidad sin previo aviso. Al 2025 el Centro de Salud opera como una unidad de nivel 1 y la construcción aledaña quedó en obra negra y la comunidad la recuperó.
2. El conflicto relacionado con la Anulación de la elección del representante comunal en 2022: El 13 de agosto de 2018 fallece Don Julián Flores Aguilar, el último Representante General de Bienes Comunales de Milpa Alta, el 19 de diciembre de 2021 se llevaron a cabo nuevas elecciones, sin embargo, bajo el amparo 1701/218-I, en febrero de 2022 fueron anuladas las elecciones después de localizar fraudes en la votación del Censo de Comuneros de 1980 puesto que personas fallecidas registraban voto. A pesar de haberse resuelto este amparo, la Procuraduría Agraria no ha convocado nuevas elecciones. A causa de este vacío de representación general, la organización comunal y comunitaria se ha reconfigurado, surgieron Consejos Comunales Indígenas en varios pueblos, con el respaldo de los Derechos de Pueblos Originarios Nacionales e Internacionales. Los Consejos han adquirido varias funciones político-administrativas. No obstante, las decisiones más importantes sobre el uso y el destino del territorio siguen estando bajo las leyes agrarias, situación difícil para los Consejo Comunales Indígenas pues la mayoría no son comuneros censados en 1980 y, por tanto, sin validez jurídica agraria.
3. El conflicto relacionado con el intento de imposición del Programa General de Ordenamiento Territorial (PGOT) en 2022: Con la intención de aprobar con diligencia el Programa General de Ordenamiento Territorial (PGOT), se intentaron llevar a cabo consultas indígenas y ciudadanas en el territorio de parte del Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva de la Ciudad de México (IPDP), a través de los Líderes Coordinadores de Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES). Sin la convocatoria requerida para los comuneros y la población en general,

desencadenó molestia y derivó en el cierre de la carretera federal, así como la demanda de anular el PGOT, el cual efectivamente se canceló en diciembre de 2023.

4. El conflicto relacionado con el intento de imposición del proyecto Cablebús en 2025: Desde marzo de 2025 se anunció el proyecto del Cablebús en Milpa Alta. Ha sido a través de los medios de comunicación, las noticias y de las redes sociales el anuncio, mientras al interior de Milpa Alta se desconocía el proyecto. Al ser considerada la alcaldía como una comunidad con pueblos originarios, el anuncio del proyecto del Cablebús antes de la aprobación por sus habitantes viola los derechos indígenas, haciendo énfasis en el derecho a la consulta para decidir sobre su territorio. Como lo menciona el artículo 2 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos “*La Federación, los Estados y los Municipios, para promover la igualdad de oportunidades de los indígenas y eliminar cualquier práctica discriminatoria, establecerán las instituciones y determinarán las políticas necesarias para garantizar la vigencia de los derechos de los indígenas y el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades, las cuales deberán ser diseñadas y operadas conjuntamente con ellos*”. (CPEUM, s.f.).

La narrativa territorial identitaria permite visibilizar evidencias, a pesar de las contradicciones endógenas y exógenas, de cómo se ha conservado el territorio a través del tiempo con una visión antagonica o crítica respecto de la visión estatal, a menudo expresada a través del impulso de proyectos de infraestructura. Con este soporte de información geográfica digital en línea, la geohistoria funge como una memoria histórica al alcance del teléfono celular, pensada sobre todo para la población de este territorio. También se han representado elementos culturales e históricos de Malacachtépec Momoxco, conforme a la "caja de herramientas identitarias" (Tabla 1).

3.2. Caja de herramientas identitarias

Como antecedentes se presentan en la geohistoria algunos lugares que l@s informantes consideraron importantes en la memoria histórica de las comunidades: a) el paraje Chapitel, un sitio donde el Ejército Carrancista fusiló a aproximadamente 150 milpaltenses el 16 de octubre de 1916, b) el Cuartel Zapatista, una casa usada como guarida del Ejército Zapatista, donde el 19 de junio de 1914 se ratificó el Plan de Ayala, c) la Quinta

Lugares de lucha comunal	Geosímbolos	Agricultura	Ferias y Fiestas	Fiestas Religiosas	Cultura
Chapitel	Volcán Tulmiac	Milpa	Feria del Mole	Señor de Chalma, enero	Textiles en telar de cintura
El cuartel zapatista	Tulmiac ojo de agua	Maguey	Feria Regional	Virgen de la Asunción, 14 de agosto	Danzas
Quinta neapanapa	Volcán Teuhtli	Nopal 40's	Carnaval	Señor de las Misericordias, 9 de mayo	Preparación de alimentos arraigado a los cultivos locales
La Troje	Volcán Tláloc	Otros cultivos: avena forrajera, alfalfa verde y papa	Feria del Nopal	Divino Maestro (40 días antes de semana santa)	Caminatas al bosque
	Volcán Ocotécatl	Resguardo de Semillas	Feria Gastronómica y del Elote	Virgen de Santa Martha, 29 de julio	Enseñanza de la lengua náhuatl
	Volcán Chichinautzin		Festival de Globos de Cantoya	Los Poseros de Santa Martha, cargo honorífico anual	
	Volcán Cuauhtzin			Virgen de Santa Ana Tlacotenco, 26 de julio	
	El Bosque			Peregrinación a Amatlán de Quetzalcóatl, del 20 al 23 de julio	

Tabla 1. Caja de herramientas identitarias de Milpa Alta / Table 1: Milpa Alta's Identity Toolkit

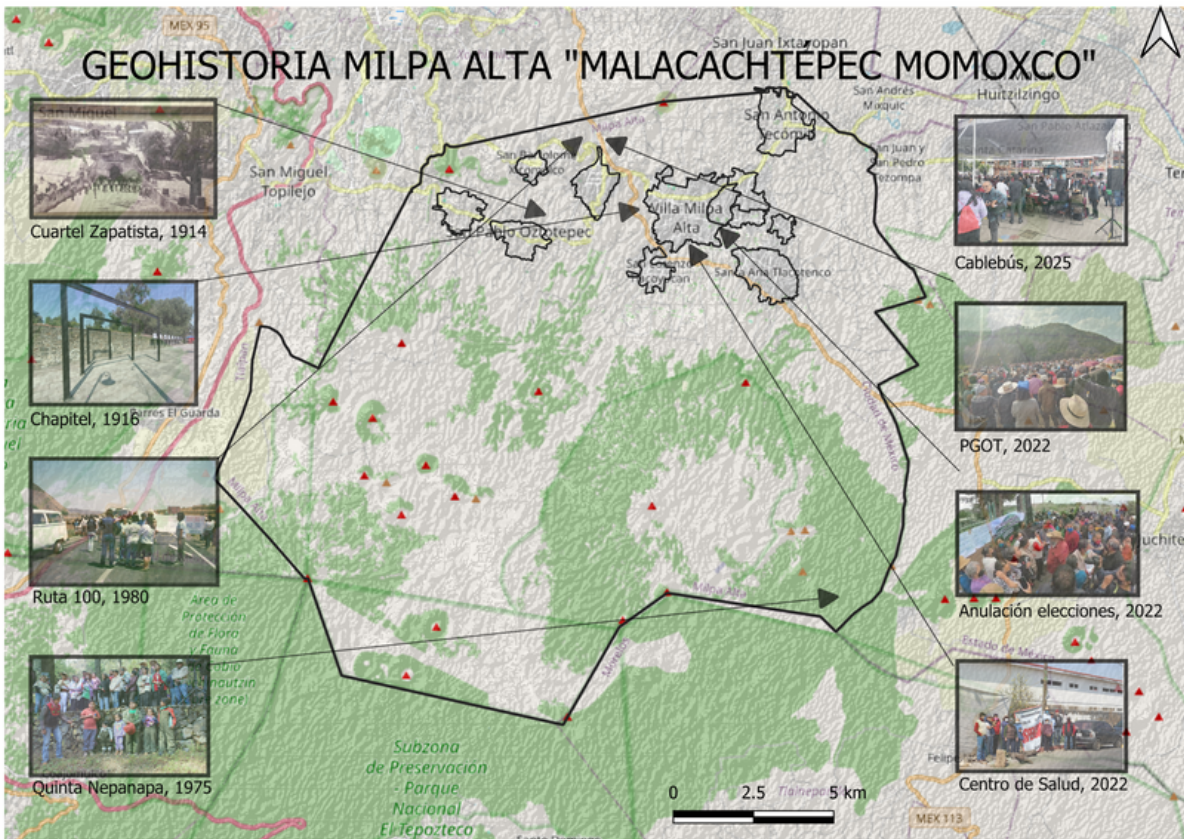


Figura 1: Ilustración de la Geohistoria “Luchas en defensa del territorio de Malacachtépec Momoxco” / Figure 1. Illustration of the Geohistory “Struggles in Defense of the Territory of Malacachtépec Momoxco”

Neapanapa, paraje forestal comunitario con los bebederos de caballo que Porfirio Díaz envió construir para sus caballos.

En 1975, la Quinta Neapanapa se volvió un sitio emblemático cuando el 5 de febrero se tocaron las campanas del pueblo de Santa Ana Tlacotenco para evitar que la construcción del Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud (CICS) se extendiera hasta su territorio. Este suceso se considera parteaguas de los procesos de organización comunal que siguen presente hasta la actualidad.

El 6 de marzo de 2025, una cabina del Cablebús fue presentada en Villa Milpa Alta. La página de Facebook “El Diario de Tecómitl” publicó imágenes que mostraban esta cabina en uno de los barrios, lo que fue percibido por algunos pobladores como un acto de proselitismo y presunción, generando malestar entre la comunidad. Como una evidente contradicción, no se ha informado sobre el proceso de consultas, pero el 27 de octubre se publicó en el Diario Oficial de la Federación la convocatoria a concesiones para la construcción de la línea 6 del Cablebús Tláhuac-Milpa Alta, con fecha de inicio del 28 de noviembre de 2025 y término de la magna obra, 28 de mayo de 2029.

El martes 25 de noviembre de 2025 se comenzó a desalojar el mobiliario del Centro DIF, porque hay rumores que ahí se construirá la estación del Cablebús. En asamblea del Consejo Comunal Nahua de Villa Milpa Alta, madres de familia relataron

el hecho, preocupadas por la estabilidad emocional y el futuro de sus hijos que acuden al preescolar ubicado al interior de este inmueble.

Conflictos siglo XX	Conflictos siglo XXI
Carretera de Oaxtepec 1946	Cancelación del Proyecto Arco Sur 2011-2012
Luz en 1953	Cancelación de la perforación de un pozo de agua en Miacatlán 2020
Parque Nacional 1974	Anulación de las elecciones de Representante Comunal en 2022
Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud (CICS) en 1974	Centro de Salud Milpa Alta T-III en 2022
Construcción de base y aumento del pasaje de la Ruta 100 en 1980	Cancelación del Programa General de Ordenamiento Territorial (PGOT) en 2022
	Megaproyecto Estatal del Cablebús en 2025

Tabla 2: Lista (no exhaustiva) de conflictos en Malacachtépec Momoxco (en negrita: conflictos representados en la geohistoria). Una mayoría de los conflictos corresponde con proyectos planeados por el Estado y generadores de conflicto / Table 2: Non-Exhaustive List of Conflicts in Malacachtépec Momoxco (in bold: conflicts represented in the geohistory). A majority of the conflicts correspond to projects planned by the State and are conflict-generating.

3.3. La Geohistoria Malacachtépec Momoxco en comparación con productos digitales existentes de cartografía crítica

En nuestro trabajo, la Geohistoria, si bien abarca análisis académico desde la geografía crítica (García Reyes, 2022), también constituye una co-producción con l@s lugareñ@s (en este caso grupos, brigadas y colectivos de Milpa Alta con énfasis en la identidad originaria), con el propósito específico de empoderar las luchas en curso de defensa del territorio y de la identidad, a la manera de la cartografía colaborativa expuesta por el colectivo GeoComunes (www.geocomunes.org) pero con un realce visual apreciable de tipo narrativa animada, accesible en línea en los celulares, lo que le proporciona un alcance con la población objetivo potencialmente mayor que las fichas estáticas que los trabajos anteriormente citados. En este sentido, un aporte metodológico de la geohistoria radica en presentar al territorio Malacachtépec Momoxco (Milpa Alta) con elementos singulares que conforman una representación personalizada, desde la perspectiva de un conjunto de grupos organizados. En complemento a algunos trabajos citados (Toledo-Sánchez, 2024), incorpora a nivel local con mayor detalle la representación territorial de elementos identitarios fundamentales. Un efecto potencial propuesto es el despertar con mayor fuerza el sentimiento de apropiación para cuidar y conservar el territorio. La evaluación de tales alcances necesitaría sin embargo estudios futuros acerca de la percepción de la población sobre la geohistoria.

4. Datos del mapa interactivo Geohistoria

Los datos subyacentes a la Geohistoria están ubicados en un GoogleDrive en la liga siguiente: <https://drive.google.com/drive/folders/14kepu963A3EkcZtCjCPk-YSMrzUfN7Tx> Los datos de elevación provienen del INEGI (CEM v.2.0 a 15m). Las coordenadas de las fotos se obtuvieron con GPS Garmin y GPS de celular. Los videos de panorámicas se obtuvieron con un dron Mavic 3 Classic. Las capas vectoriales de límites y los puntos de topónimos se procesaron con QGIS 3.42.2. Para el mapa interactivo se utiliza el stack de software de Geonodde bajo Docker. Incluye contenedores para nginx, postgis, geoserver y geonode 4.2.

References

- Carbone, S., Couturier, S., 2021. La productividad territorial y el rol de la cartografía en la defensa del parque Reforma Social, Ciudad de México. *Revista de Urbanismo* (44), 112–127, <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2021.58344>.
- Casanova, 1965. *La Democracia en México*. Serie Popular Era.
- Caso-Cueva, A. M., Ramírez-Juárez, J., Pérez-Ramírez, N., Ocampo-Fletes, I., Méndez-Espinoza, J. A., 2021. Análisis geohistórico de la agroecología como movimiento social en México. *Estudios Sociales Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, <https://doi.org/10.24836/es.v32i59.1160>.
- Contreras, A., 2020. La lucha por el agua de Milpa Alta empieza en un pequeño campamento. Pie de Página, <https://piedepagina.mx/la-lucha-por-el-agua-de-milpa-alta-empieza-en-un-pequeno-campamento/>.
- CPEUM, s.f. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Suprema Corte de Justicia de la Nación, https://www.supremacorte.gob.mx/sites/default/files/cpeum/documento/CPEUM-002_1.pdf.
- Delgado, D., 2015. Iniciarán en septiembre obras de centro de salud en Milpa Alta. *El Universal*, <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/08/12/iniciaran-en-septiembre-obras-de-centro-de-salud-en-milpa-alta/>.
- Escobar, A., 2015. Sentipensar con la tierra: nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia. Universidad Autónoma Latinoamericana UNAULA.
- García Reyes, J. M., 2022. La producción del espacio habitacional de la Alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México: un recorrido cartográfico. *Terra Digitalis* 6 (2), 1–9, <https://doi.org/10.22201/igg.25940694e.2022.2.101>.
- Geobrujas, 2021. Cuerpos, fronteras y resistencia: mujeres conjurando geografía a través de experiencias desde el otro lado del muro / Bodies, Borders, and Resistance: Women Conjuring Geography through Experiences from the Other Side of the Wall. *Journal of Latin American Geography* 20 (2), 156–167, <https://doi.org/10.1353/lag.2021.0032>.
- Gomezcésar, H. I., 2010. Para que sepan los que aún no nacen. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM.
- Grimson, A., 2010. Cultura, identidad: dos nociones distintas. *Revista Identidades Sociales* 16 (1), 63–79.
- Guber, R., 2021. *Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma.
- Gómez-Bonilla, A. P., 2022. Los pueblos originarios de Milpa Alta (Ciudad de México) y la defensa de su territorio. *Revista Campo-Territorio* 17 (45), 109–136, <https://doi.org/10.14393/RCT174505>.
- Jiménez, D., 2019. *Geo-grafías Comunitarias, Mapeo Comunitario y Cartografías Sociales: procesos creativos, pedagógicos, de intervención y acompañamiento comunitario para la gestión social de los territorios*. Editorial Camidabit-Los Paseantes.
- Lefebvre, H., 2013. *La producción del Espacio*. Capitán Swing.
- Montoya, A., 2007. El mapa de lo invisible. Silencios y gramática del poder en la cartografía. *Revista Universitas Humanística* (63), 155–179.
- Osorno Covarrubias, J., Couturier, S. A., Ricárdez, M., 2015. El rol de la geografía y sus hibridaciones recientes frente a la crisis de sustentabilidad global. *Boletín de la Asociación Española de Geografía* 69 (10), 93–112, publisher: Asociación Española de Geografía Section: BAGE. *Boletín de la Asociación Española de Geografía*.
- Segarra, J., González-Fernández, A., Osorno-Covarrubias, J., Couturier, S., 2024. The role of critical remote sensing in environmental justice struggles. *Progress in Environmental Geography* 3 (3), 185–211, <https://doi.org/10.1177/27539687241269331>.
- Toledo-Sánchez, J. L., 2024. *Neblinas: Atlas de Conflictos Territoriales de Pueblos Indígenas en México*. Revista del Cisen Tramas/Maepova 12 (1), 118–144.
- Velázquez-Quesada, S. I., Deniau, Y., Pérez-Macías, L. F., Zazueta, I. A. M., 2019. Visualizador cartográfico y construcción de bases de información sobre infraestructura eléctrica en Centroamérica. *Terra digitalis* 3 (1), 1–10, <https://doi.org/10.22201/igg.25940694.2019.1.57>.

This article accompanies the following material:

Story map: [10.22201/igg.25940694e.2025.2.139.255](https://doi.org/10.22201/igg.25940694e.2025.2.139.255)